



IDÉKATALOG

Nyt centralt Havnebyrum og Multimediehus i Århus

BORGERINDDRAGELSESPROCES
DE NYE HAVNEBYRUM

SEPTEMBER - OKTOBER 2009



INDHOLD

1/ PROCES

BAGGRUND

FORMÅL

FORLØB

2/ DIALOGMØDERNE

BORGERNES INDFLYDELSE

5 TEMAER

1/ Promenaden & det rekreative forløb

2/ Vandfladen - brugen af inderhavn

3/ Events & særlige arrangementer - Havnepladsen

4/ Pladdannelser & ophold

5/ Å - åbning

3/ DIALOGMØDERNES OUTPUT

HVAD SKAL VI LEGE?

Aktiviteter, arrangementer og faciliteter

DEN STORE HORIZONT

Drømme, værdier og hverdagsvisioner

BAG SCENEN

Ejerskab, aktive medspillere og den gode forvaltningspraksis

IDÉKATALOG, Nyt centralt Havnebyrum og Multimediehus i Århus, **BORGERINDDRAGELSESPROCES**, DE NYE HAVNEBYRUM, SEPTEMBER - OKTOBER 2009.

Udarbejdet af Totalrådgivergruppen for Århus Kommune 2009.

Fotos: Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue.

Tak til alle medvirkende borgere for deres idéer og deltagelse i processen.

PROJEKTINFO:

Konkurrence- og forhandlingsforløb: 2008-2009

Bruttoetageareal : 60.000 m², heraf 30.000 m² parkeringshus

De nye Havnebyrum: 83.000 m²

Samlet byggesum: 1.7 mia. dkk

Opførelsesår: 2011-2014/15

Finansiering: Århus Kommune og Realdania/Realea A/S

Bygherre: Århus Kommune - www.multimediehuset.dk

Totalrådgiver, arkitekt: schmidt hammer lassen architects - www.shl.dk

Landskabsarkitekt: Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue - www.kristinejensen.dk

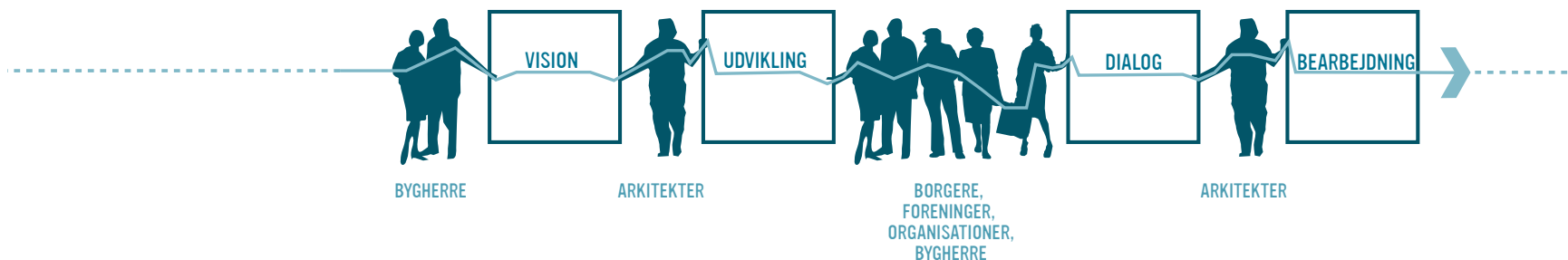
Ingeniør: Alectia



PROCES

BAGGRUND
FORMÅL
FORLØB

PROCES



BAGGRUND

Multimediehuset og de tilhørende nye Havnebyrum er et stort projekt for hele Århus og vil, når projektet endeligt står færdigt i 2015, fuldstændigt ændre på opfattelsen af Århus Midtby og dens sammenhæng med Århus Å, Århus Inderhavn og Århus Bugt. Multimediehuset og de nye Havnebyrum vil tilføre byen store kvaliteter både i anvendelsesmuligheder af de nye byrum med åbningen af den resterende del af Århus Å og pladسدannelserne på havnearealerne, samt i forbindelse med indholdet af det nye store demokratiske hus, Multimediehuset.

Byens borgere, som er brugerne af de nye byrum og havnepladser og selve huset, skal allerede fra starten involveres i indretningen af de nye byrum og ”borgernes hus”.

I den forbindelse har Århus Kommune og rådgivningsgruppen inviteret borgere, foreninger og organisationer til en borgerinddragelse om de nye Havnebyrum. Der har sideløbende med borgerinddragelsesprocessen for de nye Havnebyrum kørt en borgerinddragelsesproces omkring Multimediehuset.

FORMÅL

Formålet med borgerinddragelsen er gennem en brugerdrevet innovationsproces at berige projektet med en mængde værdifuld information og inputs, som hverken bygherren eller totalrådgivergruppen selv ville have kunnet frembringe.

Borgerinddragelse handler bredt om at fremme den enkelte borgers engagement i kommunens og lokalområdernes kvalitative udvikling gennem en fælles forståelse for et projekt ved at skabe medejerskab og sikre en lokal forankring. Samtidig skal den tilføre rådgiverne det nødvendige grundlag for at kunne skabe et projekt, der tilgodeser borgernes ønsker og visioner bedst muligt.

Derfor indsamles inputs undervejs og det tydeliggøres efterfølgende hvordan deres medvirken har påvirket processen og projektet.

Dette hæfte er første del af denne proces. Her bliver borgernes idéer usorteret præsenteret som dokumentation og oplysning.

Formålet med borgerinddragelsesprocessen for de nye Havnebyrum:

- at få byens borgere til at bidrage med deres drømme, idéer og forslag til at udnytte de nye Havnebyrum og pladser så projektet styrkes
- at udbrede kendskabet til det foreliggende konkurrenceprojekt; dets rammer og indhold og betydning for udviklingen af Århus Midtby og den nye sammenhæng mellem byen, havnearealerne og åens udløb i det nye havnebassin

- at inddrage byens borgere i en videreudvikling af projektet; at give dem inspiration og viden om projektets visioner og idéer og få de fremtidige brugere af de nye Havnebyrum til at forstå områdets kontekst, kompleksitet og potentialer

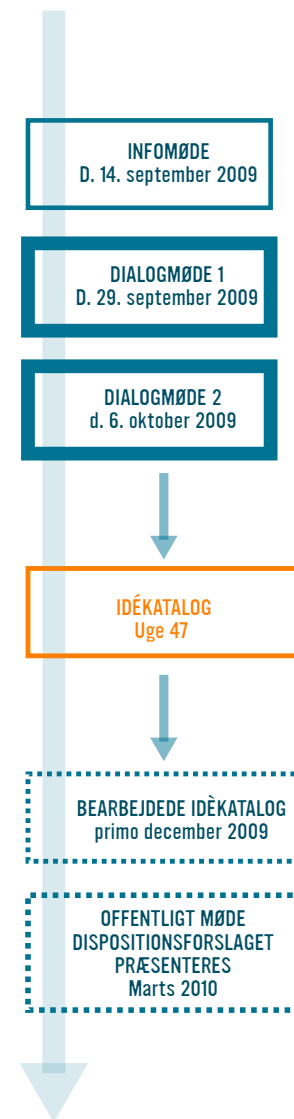
FORLØB

Borgerinddragelsesprocessens start blev markeret ved et **informationsmøde** d. 14. september 2009 på Rådhuset. Dagsordenen var fælles for Multimediehuset og de nye Havnebyrum. Rådmændene bød velkommen og Realdania udfoldede visionerne med projektet og arkitekterne bag projektet fortalte om arkitektoniske visioner og design.

Efterfølgende blev der afholdt **2 dialogmøder** med samme dagsorden - d. 29. september 2009 i Udviklingssekretariatet for De Bynære Havnearealer og d. 6. oktober 2009 på Hovedbiblioteket. Landskabsarkitekterne introducerede konkurrenceprojektets indhold og forudsætninger og hvilke aspekter af projektet, som borgerne har indflydelse på. Efter introen arbejdedes gruppevis med en række tematiske vinkler på projektet. Oplægget hertil var tegninger, tematiske spørgsmål og referencefotos. Dialogmødet blev afsluttet med opsamling i plenum, hvor de enkelte grupper præsenterede deres idéer og forslag fremkommet i grupperne.

Dialogmøderne var workshopbaserede med den gode dialog i fokus.

Totalrådgivergruppens opfattelse af møderne var, at de blev både inspirerende og me-





get givende, da de fremmødte borgere repræsenterede et bredt aspekt af interesser og udviste et stort engagement. Sideløbende har totalrådgivergruppen kørt en borgerinddragelsesproces omkring Multimediehuset.

På hjemmesiden www.multimediehuset.dk ligger præsentationsmaterialet fra dialogmøderne som kan downloades.

Dette **idékatalog** er output af dialogmøderne. Materialet præsenterer tematisk de på mødet fremkomne synspunkter. Alle bidrag er usorteret præsenteret og giver derfor et indblik i alle borgernes forskelligartede bidrag.

På hjemmesiden www.multimediehuset.dk ligger idékataloget som kan downloades.

Efterfølgende vil bygherre (Århus Kommune) og totalrådgivergruppen gennemgå idéer og forslag, udvælge og begrunde de idéer og tiltag, som skal indgå som en del af projektets videre udvikling og programmering. Disse vil blive indarbejdet i det kommende dispositionsforslag for de nye byrum og havnearealer i Urban Mediaspaceprojekt. Derudover kan det **bearbejdede idékatalog** også indeholde udvalgte ideer og tiltag, som Århus Kommune vil bruge som inspiration til en fortsat udvikling af de nye Havnebyrum.

På hjemmesiden www.multimediehuset.dk vil det bearbejdede idékatalog ligge og kan downloades fra primo december 2009.

I forbindelse med lokalplanens offentlighedsfase i marts 2010 vil Urban Mediaspaceprojektet blive præsenteret på et offentligt møde, hvor totalrådgivergruppen som en del af sin præsentation af de foreliggende dispositionsforslag vil fortælle og vise, hvordan borgerinddragelsesprocessen har haft indflydelse på det konkrete forslag for de nye Havnebyrum.



DIALOGMØDERNE

BORGERNES INDFLYDELSE
5 TEMAER

DIALOGMØDERNE



Dialogmøderne blev skudt i gang af landskabsarkitekterne ved en projektpresentation for både at give viden om projektets omfang og indhold samt inspiration til den efterfølgende dialog.

For at skabe en forståelse for projektets overordnede hovedgreb og rammer blev følgende forhold, som ligger fast, præsenteret først: de trafikale forhold, den rekreative rute, forbindelsen til byen og mellem by og vand og den indholdsmæssige prioritering af havnebyrummene.

Se projektpresentationen på www.multimediehuset.dk.

BORGERNES INDFLYDELSE

Dernæst blev der præsenteret et oplæg til alle de forhold, som borgerne har direkte indflydelse på. Forhold der især handler om alle de aktiviteter der skal foregå på havnen - både daglige, lejlighedsvis og sæsonprægede aktiviteter, med fokus på borgernes visioner om særlige stemninger og værdier i de nye havnebyrum. Der var et kort oplæg til inspiration, hvor De Nye Havnebyrum bl.a. blev sammenlignet med andre europæiske havnebyrum.

5 TEMAER

Der blev præsenteret 5 temaer, som de fremmødte borgere skulle drøfte og komme med ideer og input til.

Temaerne var: 1/ *Promenaden og det rekreative forløb*, 2/ *Vandfladen – brugen af in-*

derhavnen, 3/ *Events og særlige arrangementer – Havnepladsen*, 4/ *Pladdannelser og ophold* og 5/ *Å-åbning*. Temaerne skulle hjælpe med til at gøre dialogen i grupperne konkret og nærværende, så man ikke ville miste pusten ved at skulle tale om hele det store projekt på én gang. Det blev dog erfaret, at diskussionen omkring Å-åbningen var nært beslægtet med den dialog, der blev ført omkring Vandfladen. Derfor blev de to temaer slået sammen.

I 3-4 grupper debatterede de fremmødte borgere ivrigt - der blev tegnet på store planer og skrevet ideer og anden input på ark for hvert af temaerne. I slutningen af mødet gav hver gruppe en opsamling af de temaer, som de hver især havde beskæftiget sig med. Hele opsamlingen blev ført til referat, alle ark blev indsamlet og planerne blev affotograferet. Samtidig blev de fremmødte, ligesom alle Århusianske borgere i øvrigt er blevet det, opfordret til at skrive til os på hjemmesiden, hvis de kom i tanke om flere ideer og anden input, som de ville bidrage med.

Fotos fra dialogmøderne



Stemningsreferencer



Promenade, Venedig



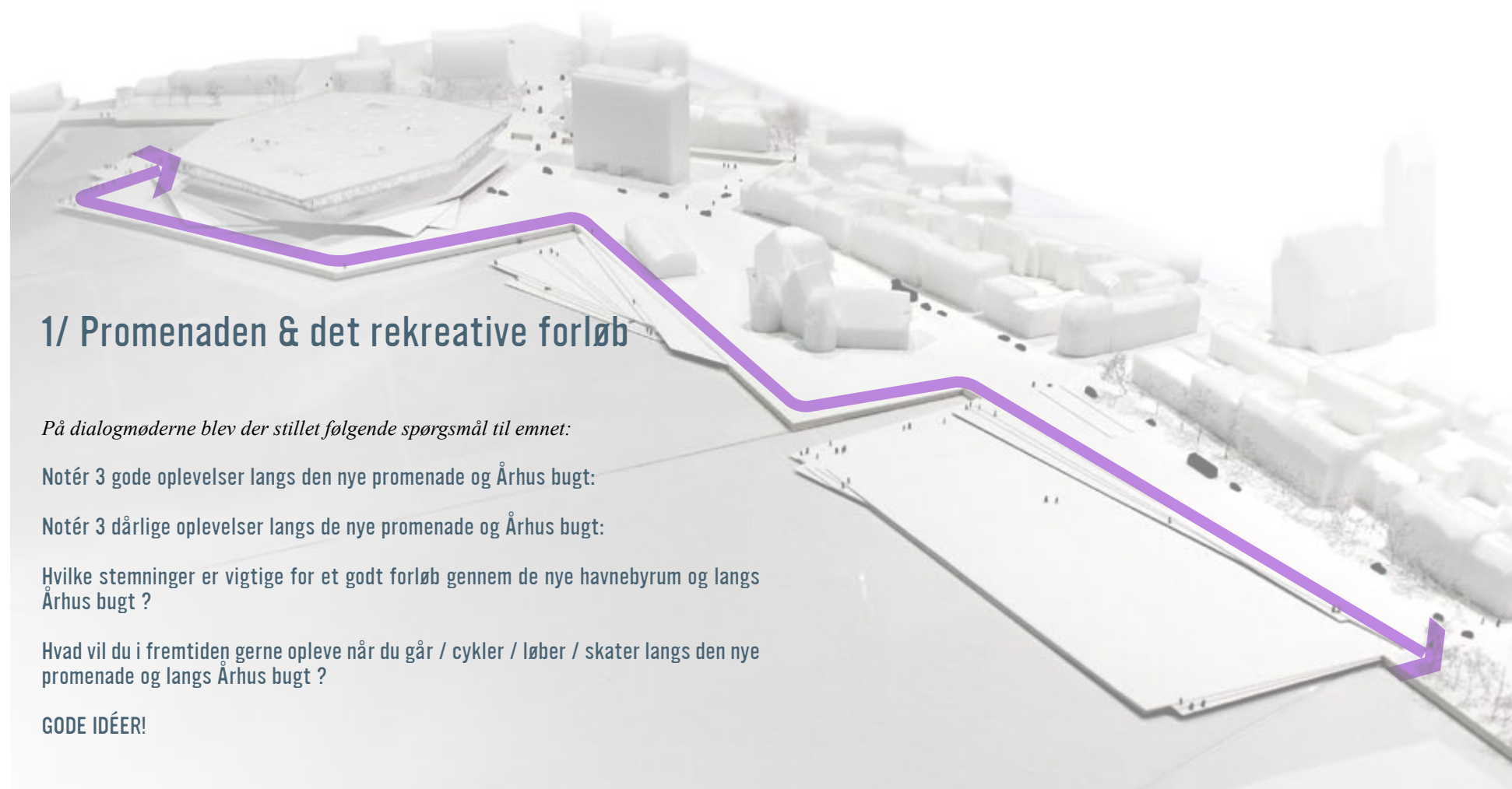
Aker Brygge, Oslo
13.3 Landskapsarkitekter



Kvæsthusbroen, skuespilhuset,
København
Lundgård & Tranberg Arkitekter



De ny Havnebyrum, Århus



1/ Promenaden & det rekreative forløb

På dialogmøderne blev der stillet følgende spørgsmål til emnet:

Notér 3 gode oplevelser langs den nye promenade og Århus bugt:

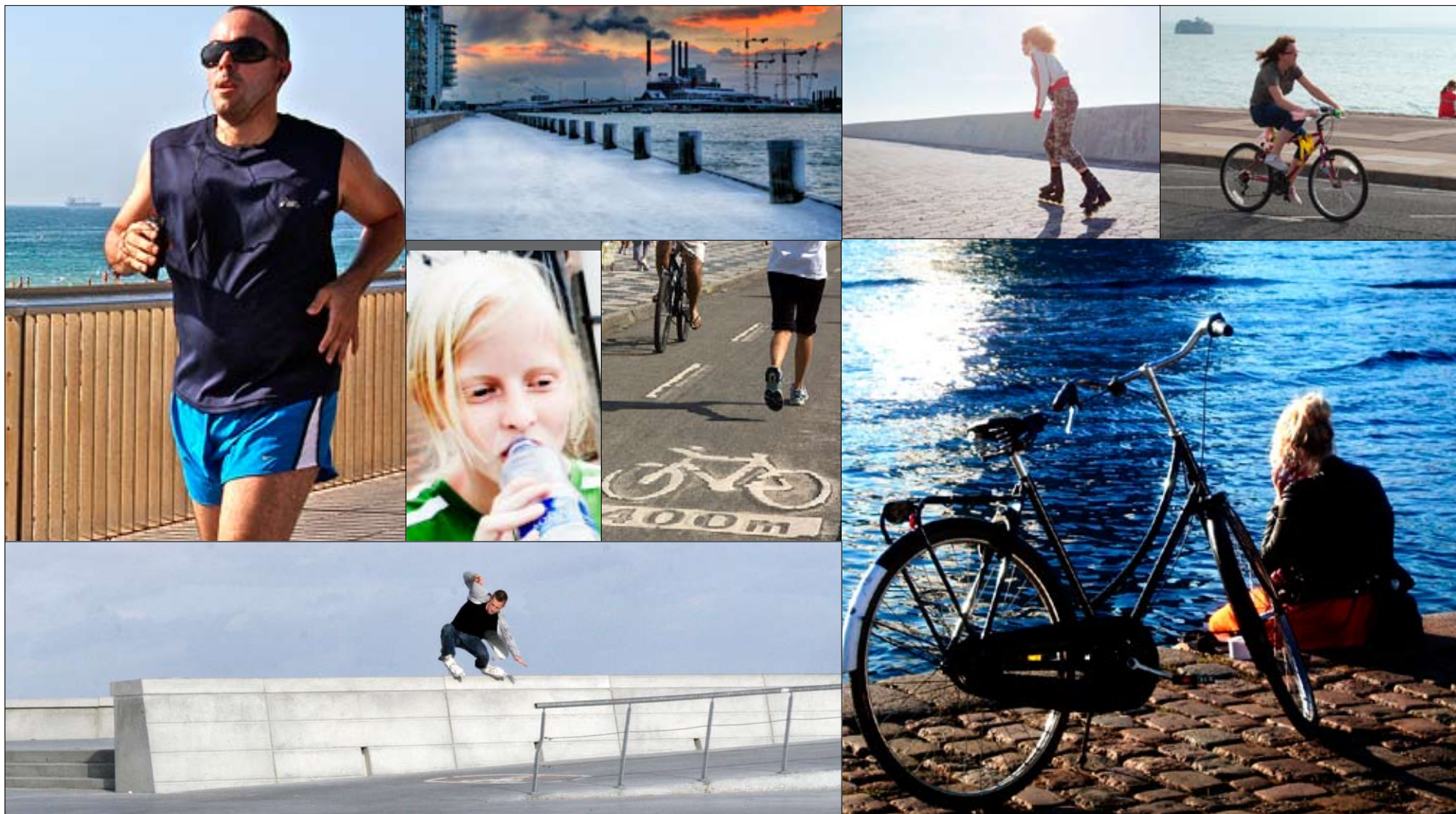
Notér 3 dårlige oplevelser langs de nye promenade og Århus bugt:

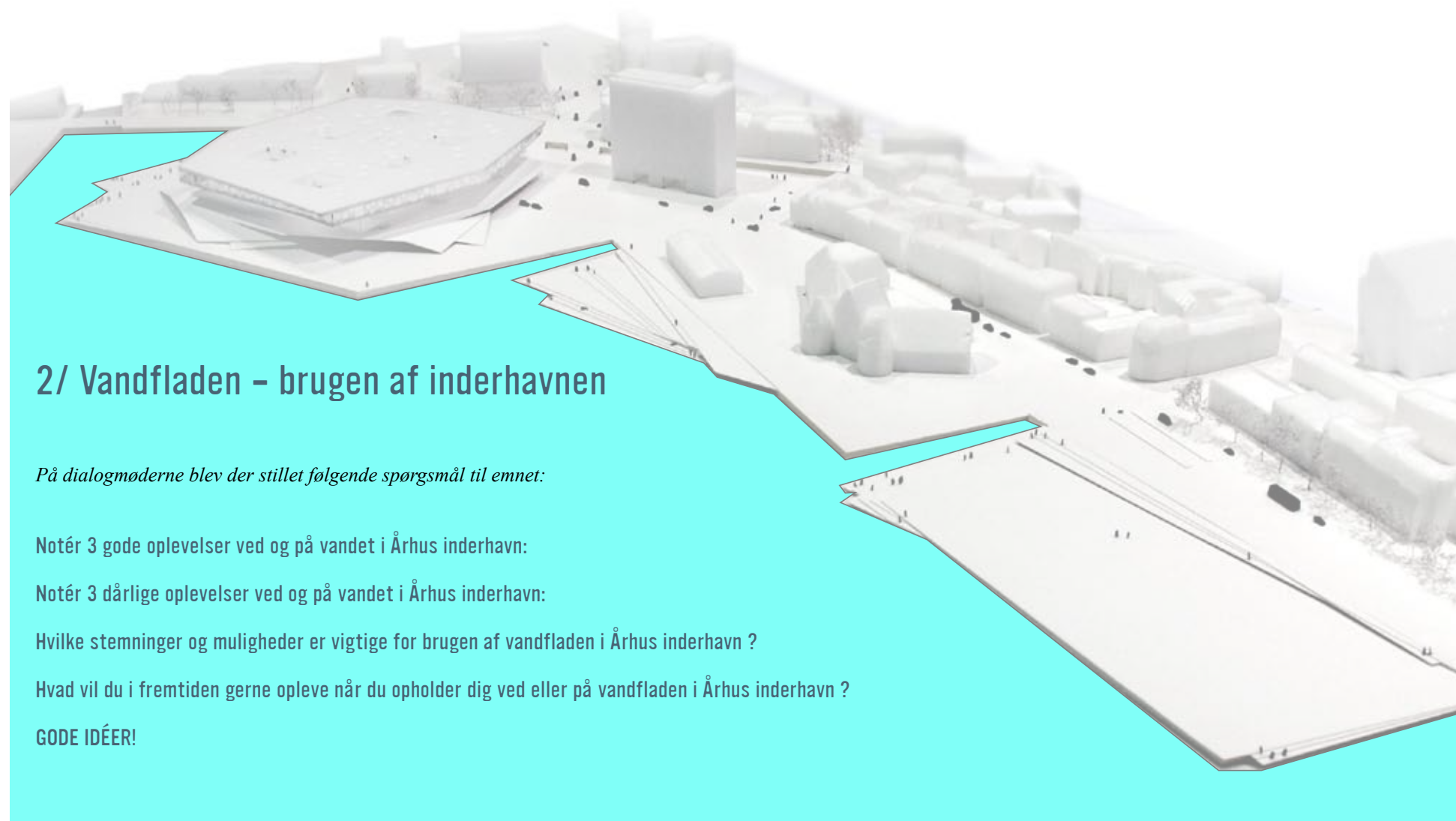
Hvilke stemninger er vigtige for et godt forløb gennem de nye havnebyrum og langs Århus bugt ?

Hvad vil du i fremtiden gerne opleve når du går / cykler / løber / skater langs den nye promenade og langs Århus bugt ?

GODE IDÉER!

1/ Promenaden & det rekreative forløb referencebilleder





2/ Vandfladen – brugen af inderhavnen

På dialogmøderne blev der stillet følgende spørgsmål til emnet:

Notér 3 gode oplevelser ved og på vandet i Århus inderhavn:

Notér 3 dårlige oplevelser ved og på vandet i Århus inderhavn:

Hvilke stemninger og muligheder er vigtige for brugen af vandfladen i Århus inderhavn ?

Hvad vil du i fremtiden gerne opleve når du opholder dig ved eller på vandfladen i Århus inderhavn ?

GODE IDÉER!

2/ Vandfladen – brugen af inderhavnen referencebilleder



An aerial architectural rendering of a city waterfront. The scene shows a large body of water in the foreground and middle ground. A prominent red rectangular area is highlighted on the waterfront, likely indicating a specific site or project area. In the background, there are various white, blocky buildings representing a city or town. The overall style is clean and modern, typical of urban planning presentations.

3/ Events & særlige arrangementer – Havnepladsen

På dialogmøderne blev der stillet følgende spørgsmål til emnet:

Notér 3 gode oplevelser ved særlige arrangementer i Århus:

Notér 3 dårlige oplevelser ved særlige arrangementer i Århus:

Hvilke stemninger og muligheder er vigtige for særlige arrangementer i Århus ?

Hvad vil du i fremtiden gerne opleve ved særlige arrangementer i Århus ?

GODE IDÉER!

3/ Events & særlige arrangementer – Havnepladsen referencebilleder



4/ Pladsdannelser & ophold

På dialogmøderne blev der stillet følgende spørgsmål til emnet:

Notér 3 gode oplevelser ved et opholdssted på den bynære havn i Århus:

Notér 3 dårlige oplevelser ved et opholdssted på den bynære havn i Århus:

Hvilke stemninger er vigtige for gode opholdssteder i et havnemiljø ved vandet ?

Hvad vil du i fremtiden gerne opleve når du passerer, sidder eller 'hænger ud' ved de nye opholdssteder ?

GODE IDÉER ?

4/ Pladsdannelser & ophold referencebilleder



5/ Å - åbning

På dialogmøderne blev der stillet følgende spørgsmål til emnet:

Notér 3 gode oplevelser langs Århus Å:

Notér 3 dårlige oplevelser langs Århus Å:

Hvilke stemninger er vigtige for et godt byrum langs Århus Å ?

Hvad vil du i fremtiden gerne opleve når du opholder dig ved eller går langs Århus Å ?

GODE IDÉER!



5/ Å - åbning referencebilleder





DIALOGMØDERNES OUTPUT

HVAD SKAL VI LEGE?
DEN STORE HORIZONT
BAG SCENEN



DIALOGMØDERNES OUTPUT

Det materiale, der blev samlet ind på møderne, og det materiale, der er modtaget per mail, via udstilling og hjemmeside, er samlet og dokumenteret i dette hæfte. Vi har i forhold til temaerne på møderne kategoriseret materialet yderligere for at gøre det mere forståeligt og brugbart i den videre proces. Der er fremkommet rigtig mange gode idéer til konkrete aktiviteter, faciliteter og arrangementer i de nye Havnebyrum. De er efterfølgende inddelt i de 4 temaer, som var udgangspunktet for debatten på dialogmøderne. Der fremkom derudover på især møderne mange vigtige betragtninger og visioner af en mere overordnet karakter, som har betydet, at vi har organiseret materialet i følgende kategorier:

1) HVAD SKAL VI LEGE?

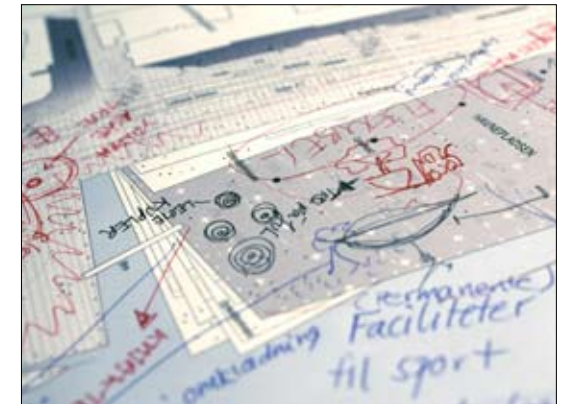
Aktiviteter, arrangementer og faciliteter

2) DEN STORE HORISONT

Drømme, værdier og hverdagsvisioner

3) BAG SCENEN

Ejerskab, aktive medspillere og den gode forvaltningspraksis



HVAD SKAL VI LEGE?

Aktiviteter, arrangementer og faciliteter

Hvad er det egentlig de nye Havnebyrum skal bruges til? Hvad er det for aktiviteter og arrangementer, store og små, hurtige og langsomme, organiserede og spontane, formelle og utraditionelle, der skal finde sted på havnen? Og hvad er det for faciliteter, der skal til for at få disse aktiviteter til at opstå? Vi har fået mange kreative idéer fra borgere og brugere, som sætter konkrete billeder på, hvordan drømmen om et aktivt havnebyrum og vandflade kan udfolde sig.

Borgernes idéer:

PROMENADEN OG DET REKREATIVE FORLØB

- Lav evt. en opdeling af promenadeforløbet, skab variation med forskellige temaer i forskellige områder (sportsstation, hyggezone, fiskekaj etc.)
- Trafikadskillelse
- Steder for samling af motorcykler
- En særlig kaj, hvor folk kan køre ud i bil og på motorcykel – ligesom på Langelinie i København
- Der skal ske noget langs promenaden – der skal være noget at komme efter; kiosk, kunstværker
- Kurvede forløb
- Beplantning
- Gode muligheder for at sidde og opleve den omgivende aktivitet.

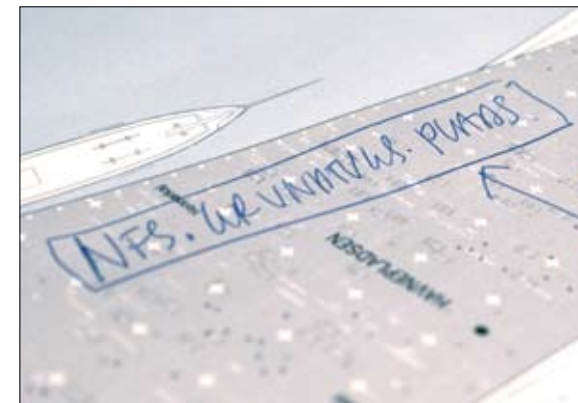
- Luft + plads.
- Interaktivitet
- Iskiosk.
- Funktionsopdeling
- Forskellige temaer på langs med promenaden: Sport, vand, bil-promenade, kunststilling, legeplads
- Mange skraldespande!
- Tydelige markeringer af løbe- cykelruter
- Sportsmærkning på terræn (markering af længde, højde)
- Fiskeplads
- Husk cykelparkering i niveau 0 – mange pladser (evt. overvåget).
- Undgå at der er spredt cykler over det hele – styre det med velindpasset cykelparkering og hård justits
- Lys, lysløjper, fleksibilitet
- Leg- og spilstationer
- Blød belægning på promenaden
- Udsigtspunkter, hvor der er sigtelinier tilbage til byen – steder hvorfra vi kan se • Domkirken, Rådhusårnet etc



VANDFLADEN – BRUGEN AF VANDFLADEN OG ÅBNING AF ÅEN

- Fisketur på kutter
- Vi skal kunne træne kaproning i havnen og på åen, når Rostadion på Brabrand er frosset til is
- Cafemiljø bliver ved åen
- Havnerundfartskaj
- Vil gerne kunne sejle kano og kajak fra inderhavnen og op ad åen
- Picnic på tømmerflåder
- Havnerundfart
- Vandcykeludlejning
- Kajakleje
- Robådsudlejning
- Sail-in bio
- Et havnebad, evt. "bassin i bassinet"
- Wakeboard-kabelbane binder vandet sammen med byen
- Nem landgang - Ingen høje kajkanter
- Adgang fra rostadion/Brabrand til havnen
- Vandsportscentrum
- Der skal være gode adgangsforhold for kano og kajakker (slæbesteder)
- Surf kajak tovtrukket!
- Sportsstation med vandpost, flydende foreningshus til kano og kajak

- Flydende klubhus
- Kajakpolobane
- Kajakopbevaring
- Undervisning i kajak
- Permanent 1000 meter bane
- Ny - handicapvenlig kajakklub med integreret kajak-rampe i tagkonstruktionen (til kajakhop som i Holstebro)(anvende handicapfaciliteter til andre events)
- 2 meter vanddybde i kanaler
- Opløb for surfski-konkurrencer (som Hawai etc.)
- Vi kommer ude fra Mols, krydser bugten og ror gennem havnen med opløb i Midt-byen
- Der skal være gode og handicapvenlige faciliteter/omklædning/indendørs træning i klubben på havnen
- Kanalforbindelse mellem Havnen og Tangkrogen skal graves så langt det er muligt!
- Der kan laves en ordning med slæbevogne, der fungerer som bycykler, så man kan fragte sin kano til lands, det stykke hvor de 2 kystområder ikke er forbundne
- Vedrørende sejlads i havnebassinet: Det skal afklares, hvor i Inderhavnen kajakker, robåde og andre småbåde må færdes på kort og på langt sigt
- Når hurtigfærgerne bliver flyttet til yderhavnen vil der ikke være megen skibstrafik tilbage i inderhavnen, og den bør derfor kunne åbnes helt for små uden restriktioner



- Små, flydende pontonanløbsbroer forskellige steder langs havnepromenaden, så roere kan gå i land, tage et hvil, købe en is osv.
- Vi vil ikke have motorbåde i inderhavnen!
- Adgangsfaciliteter for vandsport.
- Der skal være plads til kajak-turisme (kræver oplagspladser, der kan lejes)

EVENTS OG SÆRLIGE ARRANGEMENTER – HAVNEPLADSEN

- "Lej et mobilt træ" – gør en gimick ud af det midlertidige, måske kan man leje et træ ligesom parasoller på en strand
- Scene i vandet ud for havnepladsen
- Flyvning med drager o.l.
- Opbevaring af sportsudstyr mm. ting – lagerskab / containere.
- Parkometerparkering for både
- Pavillon eller bræddehytter (som i Holland), fx Woodstock, åbent rum hvor man kan låne ting
- Openairbio
- Havnepladsen: Cafémiljø og butikker
- Attraktion – Lystårn, noget der kan være et varemærke!
- Havnekoncerter.
- Markedsplads – månedligt marked.
- Havnekor

- Vinteraktivitet: skøjtebane
- Cirkus.
- Kunststillinger – permanente installationer: der skal være liv
- Vandsportscentrum
- Træningspavilloner
- Bademuligheder á la "Jomsborg" og "Den Permanente"
- "Ikon": rutchebaner i forskellige niveauer/temperament
- Lysshow
- Faciliteterne på land skal matche gode faciliteter på vandet (tilkørselsforhold, parkering, undervisning...)
- Der skal kunne afholdes arrangementer for børn og unge (når de kommer fra hele landet for at boltre på vores vandsports-havn)
- SFO
- Underlaget er vigtigt. Gummi, sand, græs, asfalt
- Der skal være faciliteter til spontane aktiviteter
- Beachvolley
- Omklædningsfaciliteter / labyrint / Silkeborg søbad
- Forhindringsbane á la "wipeout"
- Havnepladsen kunne hedde "N. F. S. Grundtvigs Plads"
- Havnepladsen vil få behov for kunst/natur installationer, som kan give læ for vind regn, sne etc.



- Havnepladsen) kunne evt. udhules med et overdækket havnebad, hvor vandkvalitet kan styres
- Kultur - udstillingsrum for fx streetart + Graffiti væg
- Åben DJ-pult
- Rulleskøjte-/skateboardbane på havnens nye “aktive areal” - Vi mangler et udendørs areal med disse faciliteter, som skal være gratis tilgængelig, evt. instruktører eller undervisning på bestemte dage
- Århus mangler en rulleskøjtepark!
- Kajplads til Kongeskibet og areal til dertil sammenhængende ceremonier?
- Evt. ny placering af Vanddragen?

PLADSDANNELSER OG OPHOLD

- Indtænk børnefamilier (skulpturer der må bruges til at lege på).
- Drikke + spisemuligheder - både ”billig” og ”dyr.
- Samvær - grill.
- Mødeplads for arbejdsgrupper - et “ude kontor” med internetopkobling og evt. strømudtag.
- En isbod, der får sit eget ”touch” - lav en konkurrence om hvordan det kunne gøres.
- Træer eller i det mindste et træ.

- Sand/Græs. Naturen ind i byen - solbadning
- ”Små oaser
- Grønne arealer - evt. græsklædte højbede (ligesom på Islands Brygge)
- Hvis folk har lyst til at blive der: Grillpladser og blødt underlag
- Hvis folk skal komme og gå: Stensætninger, betonflader etc.
- Vandlejeplads
- Tran clubs
- Coffee shops
- Fiskerestauranter
- Arbejdsrum - Internet, strøm og ordentlige sidepladser
- Værksteder
- Fiskepladser
- Mødemøbler (røde-festuge)
- Grillpladser - bålpladser
- Bænke og spillepladser
- Evt. en statue på Europaplads, der minder tilskuere om en mellemfolkelig europæisk eller skandinavisk bevidsthed
- Den skal kunne ses af trafikanter
- ”Ammeplads” - plads til barnevogn, lidt afskærmet

DEN STORE HORISONT

Drømme, værdier og hverdagsvisioner



Det er vigtigt hele tiden at minde os selv og hinanden om hvilke drømme vi har for de nye Havnebyrum. Hvilke værdier og hverdagsvisioner skal ligge til grund for de nye byrum, og hvilke oplevelser og stemninger skal byrummene præges af? Vi har modtaget mange gode bud på og generelle holdninger til de nye byrums karakter, samt en mængde vigtige betragtninger angående overordnede værdier og vigtige temaer for projektet.

Borgernes idéer:

TILGÆNGELIGHED

- God plads til både rullende og gående.
- Pas på med belægningstyper der er svære at gå på: feks. Toppede brosten.
- Der skal være adgang nordpå gennem Lystbådehavnen (og dermed videre til Den Permanente).
- Københavns promenader med dødt kontormiljø er skræmmebilledet - vi skal skabe en aktiv bydel på havnen!
- Der skal være offentlige transportmuligheder frem og tilbage - og mange parkeringspladser.
- Ikke for mange permanente ting på havnepladsen - sikre åbenhed til varieret brug.

- Skab handicapvenlige faciliteter!
- Dæmme op for cykelbølger, der ikke tager hensyn!
- De brede trapper synes at mangle håndlister til gangbesværede. Tænk også på is-belagte udvendige trapper!
- Der skal være gode forbindelser til resten af Århus rekreative kyst - især til Marselisborg Havn - en kanal derned er nok utopi, men bare der er gode veje/cykeltier (så vores børn kan cykle til arrangementer der.).

MANGFOLDIGHED

- Noget for alle, både børn og voksne.
- Plads til både transport/transit og rekreation/leg.
- Der skal være plads nok til alle.
- Mangfoldighed, mange forskellige ting, men orden.
- Europaplads - skal være inspireret af Europatanken om at vi er "forenede i mangfoldigheden".

LIV OG OPHOLD

- Der skal også sikres liv på Havnepladsen til hverdag, og ikke kun til fest.
- Vi skal undgå at havnebyrummene bliver tomme, triste og vindblæst.
- Undgå en havneplads, der står tom og øde det meste af året.

- Undgå for lange lige stræk - kedelige forløb uden variation.
- Det er stemningsfyldt med Liv på vandet og liv på havnen især i weekenderne.
- Det eneste jeg kunne savne er mere grønt, grønne arealer, små arkitektoniske perler fungerende som et frirum og pusterum i en travl hverdag.
- Havnen skal ikke plastres til med cafeer/restauranter.
- Hvordan sikrer vi at den nye bydel bliver integreret med resten af midtbyens "gågade" miljø, når man stadig vælger at lade Kystvejen "pløje" lige ind imellem?
- Mere græs mindre beton, det bliver så fattigt at se på. Det er koldt nede ved havet!

TRYGHED

- Lys: skabe tryghed for færdsel.
- Det skal være trygt at færdes i kajak, kano og robåd i Inderhavnen. Problemer mellem erhvervstrafik og småbåde skal afklares.

TIDEN-LYSET-VANDET

- Der skal tænkes i døgn- og årsrytmer.
- Projektet skal have et legende forhold til vandet.
- Vandet skal hænge sammen med pladsen og byen.
- Der skal arbejdes med meget lys - både kunstlys og dagslys .
- Smukke lyselementer skal gøre rummene levende i døgnets og årets mørke timer.



Projektet
skal have et
legende
forhold til
vandet!

Skitse fra dialogmødet



BAG SCENEN

Ejerskab, aktive medspillere og den gode forvaltningspraksis

De fysiske anlæg og rammer kan ikke alene løfte opgaven med at gøre de nye havnebyrum til aktive og levende steder i byen. Hvordan sikrer vi os, at de aktører vi drømmer om skal indtage havnen, rent faktisk også vil bruge og tage ejerskab til stedet? Og hvordan fungerer og understøttes den praksis, der skal give liv til stedet efter at projektet står færdigt? I dialogen med Borgerne har vi fået en række gode råd og idéer til alt det der ligger bag de fysiske rammer – bag scenen så at sige - både i udviklingsfasen og i den videre forvaltning og drift af havnebyrummene.

Borgernes idéer:

VIRTUELLE VIRKEMIDLER

- Et Virtuelt Havnebyrum på nettet med Virtuel booking og broadcasting af "sports events". Samarbejde med "Virtuel idrætsrambla" er oplagt. Et forum, hvor man kan tilmelde arrangementer og se en kalender for havnebyrummene, og booke en boldbane.
- Søndagsaktiviteter med klippekortsordning a la DGI Huset. Indfør noget robotteknologi der tæller energi/mennesker, så man kan skabe et "output", når man er mange der bevæger sig sammen.
- Hvordan flytter man folk fra ophold til aktivitet? Evt. sms-service, hvor man får en sms når der er nogen, der tager initiativ til en kamp eller lignende.

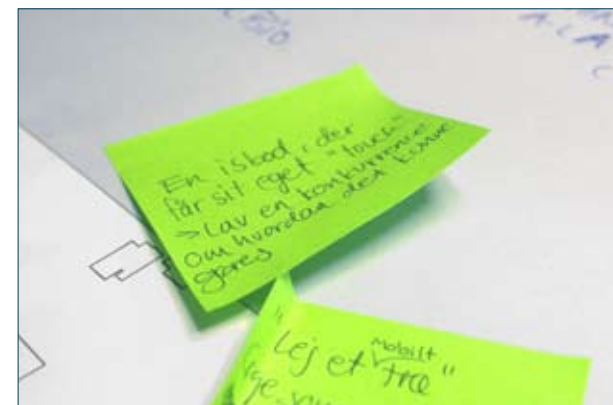


BRUG OG EJERSKAB

- Private aktører skal på banen som brugere af havnepladsen. De skal inddrages tidligt, sådan at man er sikker på at de vil bruge pladsen i fremtiden.
- Involver brugergrupper, så de får indflydelse og forpligter sig!
- Vandsportsaktiviteter for turister - evt. instruktører eller undervisning på bestemte tidspunkter.
- Havnerummet skal være demokratisk, hvordan?
- Skab en kulturgruppe der arbejder med at hente store events opera, koncerter osv. til Havnepladsen.
- Afhold mådentlige markeder på Havnepladsen, f.eks første søndag i måneden.
- Få Team Danmark og lokale idrætsklubber til at afholde stævner og konkurrencer, for professionelle, for fritidsbrugere og for turister.
- Satse på Kajak-turisme. Vi vil helt sikkert kunne være med på internationalt niveau!!
- Organisere stor kombinationsevents .
- Europadagen 9. Maj fejres på Europaplads.
- Sikre klubaktiviteter og ejerskab til havnens rum.

ÅBENHED OG FLEKSIBILITET

- Man skal ikke forsøge at løse det hele på en gang, byrummene skal være åbne for



fremtidig udvikling.

- Flow- og magnetvirkning.
- Området ud for Domkirken og Bispetorv skal spille sammen med de nye havnebyrum – specielt i forbindelse med større arrangementer – man skal sørge for at skabe synergi – ikke konkurrence mellem byrummene.
- Balance mellem at skabe gode forhold for aktører og ikke at “låse” stederne til specifikke aktiviteter.
- Balance mellem at blande programmer og adskille dem.
- Synergieffekt – man skal kunne lave mere end en ting – ”multikulturelt”.

DRIFT

- Projektet skal fremtidssikres – drift og forvaltning skal tænkes ind tidligt.
- Hvordan undgår vi tyggegummi-pletter på de nye belægninger?
- Der skal findes løsninger på at lede det affald der opsamles i kanalerne væk.
- Gode affaldsordninger – der kommer rigtig meget skrald, specielt fra sportsaktiviteter og picnic-arrangementer.